

Arkiliikuntaa ja arjen taitoja

Sisällöt

Arkiliikuntaa ja arjen taitoja- kurssin sisältönä on mm. hyöty- ja arkiliikunta, pihaleikit – ja pelit, ulkoilu, kuntoliikunta ja kehonhuolto. Kurssin sisältönä on myös mielen huoltoa rentoutumisen, rauhoittumisen ja keskittymisen muodossa sekä arjen rutiineja (esim. uni, lepo, ravinto, hygienia, ruutuaika, pelaaminen).

Tavoitteet

- Kannustaa oppilaita fyysiseen aktiivisuuteen, kokeilemaan erilaisia liikuntatehtäviä ja harjoittelemaan parhaansa yrittäen (T1)
- Vaikuttaa oppilaiden hyvinvointiin tukemalla fyysistä, sosiaalista ja psyykkistä toimintakykyä sekä myönteistä suhtautumista omaan kehoon. (T2)
- Ohjata oppilasta sekä vahvistamaan tasapaino ja liikkumistaitojaan että soveltamaan niitä monipuolisesti erilaisissa oppimisympäristöissä, eri vuodenaikoina sekä eri tilanteissa. (T3)
- Ohjata oppilasta sekä vahvistamaan että soveltamaan välineenkäsittelytaitojaan monipuolisesti erilaisissa oppimisympäristöissä käyttämällä erilaisia välineitä eri vuodenaikoina erilaisissa tilanteissa. (T4)
- Kannustaa ja ohjata oppilasta arvioimaan, ylläpitämään ja kehittämään fyysisiä ominaisuuksiaan: nopeutta, liikkuvuutta, kestävyyttä ja voimaa. (T5)
- Ohjata oppilasta turvalliseen ja asialliseen toimintaan liikuntatunneilla. (T7)
- Ohjata oppilasta työskentelemään kaikkien kanssa sekä säätelemään toimintaansa ja tunnelmaisuaan liikuntatilanteissa toiset huomioon ottaen. (T8)
- Ohjata oppilasta toimimaan reilun pelin periaatteella sekä kantamaan vastuuta yhteisistä oppimistilanteista. (T9)
- Huolehtia siitä, että oppilaat saavat riittävästi myönteisiä kokemuksia omasta kehosta, pätevyydestä ja yhteisöllisyydestä. (T11)

Ohjaus, eriyttäminen ja tuki

Arkiliikuntaa ja arjen taitoja- valinnaisen tavoitteiden ja turvallisen työympäristön kannalta keskeistä on riittävä ohjauksen, eriyttämisen ja tuen järjestäminen. Oppiaineen toiminnallinen luonne on otettava huomioon ryhmän koon ja tuen järjestämisessä. Oppilaiden sosiaaliset, psyykkiset ja motoriset lähtökohdat tulee huomioida opetusta järjestettäessä. Eriyttämisen lähtökohtana on oppilaiden osaamistaso, joka vaikuttaa työtapojen valintaan.

Arviointi

Arviointi tapahtuu itse- ja vertaisarviointina ja formatiivisena arviointina työskentelyn eri vaiheissa. Valinnaisaineen arviointi sisältyy oppiaineen arviointiin lukuvuosittodistuksessa.

Tavoitteet	Tavoitteisiin liittyvät sisältöalueet	Laaja-alainen osaaminen	Käytännön esimerkkejä toimintatavoista
T1 Fyysiseen aktiivisuuteen kannustaminen; erilaisiin liikuntatehtäviin tutustuminen	S1	L1, L3	arkiliikunnan lisääminen, kuntoliikunta, harjoittelu, vertaisopettaminen, kehonhallinta, luova liikunta
T2 Havaintomotoristen taitojen harjaannuttaminen	S1	L1, L3, L4	Opetukseen valitaan oppilaan kehitysvaiheeseen soveltuvia turvallisia tehtäviä, joissa harjaannutetaan havainto- ja ratkaisuntekotaitoja liikuntatilanteisiin sovellettuna.
T3 Tasapaino- ja liikkumistaitojen vahvistaminen sekä soveltaminen	S1	L3	Tutustutaan mm. tasapaino- ja liikkumistaitoja vahvistavaan arki- ja hyötyliikuntaan.
T5 Fyysisten ominaisuuksien kehittäminen, arvioiminen ja ylläpitäminen	S1	L3	kehonhallinnan kehittäminen leikkien ja harjoitteiden avulla
T7 Turvallinen ja asiallinen toiminta liikuntatunneilla	S1	L3, L7	ryhmä-, pari- ja yksilötyöskentely, kehuminen ja onnistumisen huomioiminen, vaaratilanteiden ennakoiminen
T8 Työskentely kaikkien kanssa; toiminnan ja tunneilmaisun säätely liikuntatilanteissa toiset huomioon ottaen	S2	L2, L3, L7	omien ohjaustuokioiden teko yksin ja ryhmässä, luova liikunta, tilanteeseen ja ympäristöön sopiva liikkuminen
T10 Oppilaan kannustaminen ottamaan vastuuta omasta toiminnasta sekä itsenäisen työskentelyn vahvistaminen	S3	L1, L2, L3	luova liikunta, ohjaustuokioiden valmistelu sekä ryhmässä että itsenäisesti
T11 Saada riittävästi myönteisiä kokemuksia omasta kehosta, pätevyydestä ja yksilöllisyydestä	S3	L1, L2	keholle sopivan liikkeen harjoittelu ja kokeminen, vertaisopettaminen, esittäminen, kehonhallinta, luova liikunta, positiiviseen vertaispalautteen painottaminen

S1 Fyysinen toimintakyky (aktiivinen liikkuminen, tasapaino, voima, nopeus, kestävyys, liikkuvuus sekä kognitiiviset ja havaintomotoriset taidot)

S2 Sosiaalinen toimintakyky (yhteisöllisyys, toisten huomioon ottaminen ja auttaminen, vastuun ottaminen omasta toiminnasta, yhteisistä asioista ja säännöistä)

S3 Psyykinen toimintakyky (pätevyyden kokeminen, ilo ja virkistys, rohkeus liikkujana ja osallistujana, itseilmaisu ja minäkäsitys)

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

L4 Monilukutaito

L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen

L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys

L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen

Yrityssankarit

Tavoitteet

Tavoitteena on tarjota oppimisympäristöjä ja työtapoja, joilla mahdollistetaan digitaalisen teknologioiden ja ilmaisukeinojen käyttäminen sekä niiden luova soveltaminen. Kurssilla tutustutaan yrittäjyyteen ja perustetaan oma pikkuyritys. Oppimistehtävät ja sisällöt valitaan siten, että ne tukevat ryhmätyöskentelyä ja työtehtävien jakamisen harjoittelua. Opetus antaa valmiuksia vuorovaikutukseen ja yhdessä tekemiseen. Valinnaisessa harjoitteluaan mainontaa, markkinointia ja brändäystä. Kurssin loppupuolella järjestetään myyntitapahtuma, jossa lapset myyvät oikealla rahalla itse kehittämiään tuotteita tai palveluita.

Valinnaisaineen tavoitteisiin liittyvät oppimisympäristöt, keskeiset sisältöalueet ja työtavat

- Käytännön taidot ja oma tuottaminen (S1 ja S2)
- tekstigrafiikan laatiminen ja näppäintaitojen harjoittelu
- työn tallentaminen koulun tarjoamiin digitaalisiin ympäristöihin: mm. sähköiset portfoliot ja sähköiset oppimisympäristöt
- digitaalisten tuotosten jakaminen muille
- kuvan, videon ja animaation tuottaminen ja muokkaaminen yksin ja ryhmässä
- visuaalisten ideoiden toteuttaminen digitaalisten välineiden avulla yksin ja yhdessä
- käytetään erilaisia laitteita, ohjelmistoja ja palveluita visuaalisten tuotosten apuna
- esitysgrafiikkaohjelman käyttö, mm. taulukointi ja diagrammien teko (budjetointi)
- Vastuullinen ja turvallinen toiminta kuvamateriaalin käytössä (S1 ja S2)
- Tutustutaan tekijänoikeuden periaatteisiin ja käytetään omissa visuaalisissa tuotoksissaan vain luvallista materiaalia.
- Työskennellään joissakin yhteisöllisissä verkkoympäristöissä ja harjoitellaan vastuullisen työskentelyn periaatteita.
- Tiedonhallinta sekä tutkiva ja luova työskentely (S1 ja S2)
- Käytetään erilaisia hakupalveluita ja tietokantoja tiedonhankinnassa mm. kuvien ja videoiden etsiminen internetistä.
- Hyödynnetään useita erityyppisiä lähteitä kuva- ja videomateriaalia etsiessään ja harjoitellaan lähteiden kriittistä arviointia.
- Hyödynnetään monilukutaitoa ja toteutetaan pienimuotoisia monitaiteellisia kokonaisuuksia.
- verkkoympäristöjen hyödyntäminen kuvien tuottamisessa ja tulkinassa
- tvt:n hyödyntäminen kuvataiteen suunnittelussa, valmistamisessa ja kuvataideprosessin dokumentoinnissa
- erilaisten ilmaisutapojen käyttö tvt:n avulla toteutettavissa kuvataiteen projekteissa
- tvt:n hyödyntäminen työskentelyn dokumentoinnissa ja arvioinnissa
- Vuorovaikutus ja verkostoituminen taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiönä (S1 ja S2)
- työskentely yhteisöllisessä verkkoympäristössä
- viestintä kuvan ja videon avulla digitaalisessa ympäristössä
- palautteen antaminen verkossa ja saadun palautteen hyödyntäminen

Ohjaus, eriyttäminen ja tuki

Tavoitteiden ja turvallisen työskentelyn kannalta keskeistä on riittävä toiminnan ohjauksen ja mahdollisen oppilaan tuen järjestäminen. Ryhmien ja ryhmän koon muodostamisessa on otettava huomioon oppiaineen luonne.

Eriyttämisen lähtökohtana on oppilaiden osaamistason tunnistaminen. Eriyttäminen perustuu oppilaan tuntemukseen ja on kaiken opetuksen pedagoginen lähtökohta. Opetuksen eriyttäminen ohjaa työtapojen valintaan ja perustuu oppilaan tarpeisiin. Eriyttämisen keinona ovat joustavat opetusjärjestelyt.

Arviointi

Itsearviointi, formatiivinen arviointi, portfolio ja/tai prosessityöskentely. Valinnaisaineen arviointi sisältyy oppiaineen arviointiin lukuvuositodistuksessa.

Tavoitteet	Tavoitteisiin liittyvät sisältöalueet	Laaja-alainen osaaminen	Käytännön esimerkkejä toimintatavoista
T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen	S1, S2, S3	L1, L3, L4, L5	painotetaan havainnoimaan sisältöjä kuvia tekemällä ja tvt-laitteiden avulla
T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelemaan näkemystensä perustelemista	S1, S2, S3	L2, L3, L4, L5, L6	
T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen	S1, S2, S3	L2, L3, L4, L5, L6	painotetaan ilmaisemaan havaintoja ja ajatuksia digitaalisten tuottamisen tapojen avulla
T4 ohjata oppilasta käyttämään monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttamaan kuvan tekemisen taitojaan	S1, S2, S3	L2, L3, L5, L6	ohjataan oppilasta kokeilemaan sähköisiä ympäristöjä ja tekniikoita
T5 ohjata oppilasta tavoitteelliseen kuvallisten taitojen kehittämiseen yksin ja yhteistyössä muiden kanssa	S1, S2, S3	L1, L2, L3, L5	kannustetaan oppilasta pitkäjänteiseen työskentelyyn yksin ja yhdessä muiden kanssa
T6 ohjata oppilasta tutustumaan erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttämään kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan	S1, S2, S3	L1, L2, L4, L6, L7	ohjataan oppilasta tarkastelemaan kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa ja muiden kuvissa

T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtimaan historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin	S1, S2, S3	L1, L4, L5, L6	kannustetaan oppilasta tunnistamaan digitaalisen kulttuurin ja muun visuaalisen kulttuurin tuotteita lähiympäristössään
--	------------	----------------	---

S1 Omat kuvakulttuurit

Opetuksessa käsitellään digitaalisen kuva- ja tekstikulttuurien merkitystä oppilaiden arjessa, lähiympäristössä ja vuorovaikutuksessa.

S2 Ympäristön kuvakulttuurit

Ympäristön kuvakulttuureja käytetään digitaalisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa keskitytään oppilaiden lähiympäristön ja sen medioiden käsittelyyn.

S3 Taiteen maailmat

Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat tutustuvat kuvataiteen maailmaan tarkastelemalla erilaisia teoksia, aihepiirejä ja ilmiöitä.

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

L4 Monilukutaito

L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen

L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys

L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen